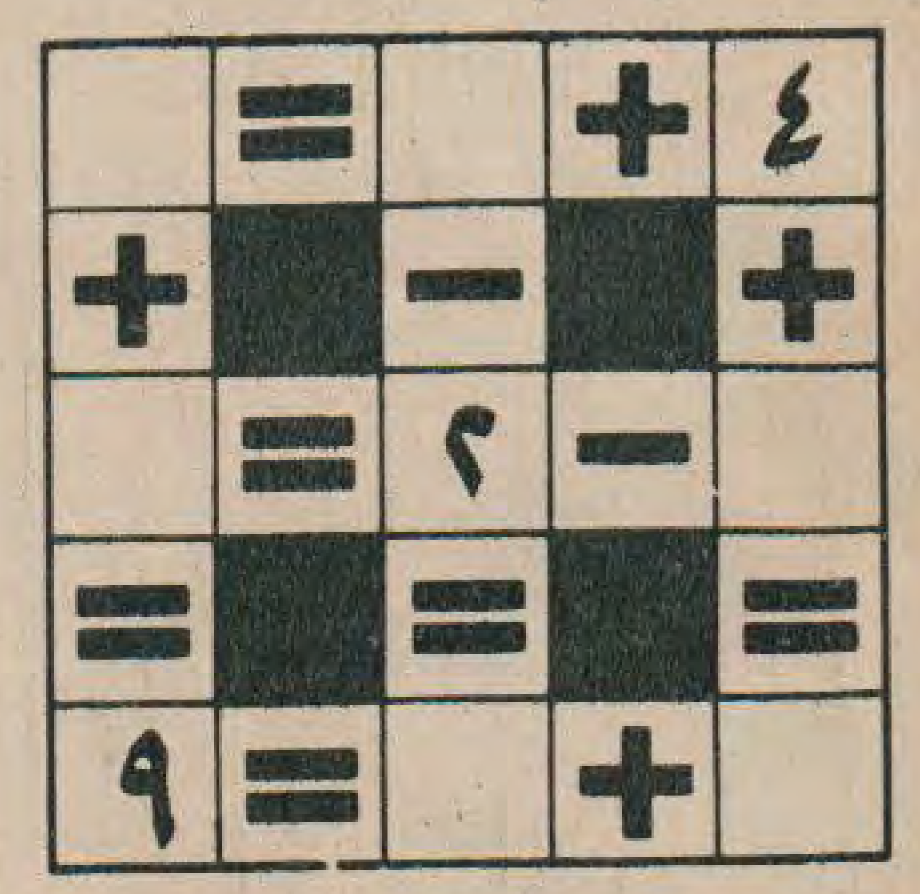


أرقام متقاطعة



	=		+	٤
+	■	−	■	+
	=	٢	−	
=	■	=	■	=
٩	=		+	

اكمل هذه العمليات الحسابية بارقام من ١ إلى ٩ بحيث تكون كلها مناسبه افقياً وراسيا .. يوجد حلان !

ضحكات !

دخلت سيدة حجرة زوجها فوجدته قد اشعل ناراً فى غرفتة واخذ يضربها بعصا غليظة فلما سالته عن ذلك قال :
اتعلم ضرب النار .

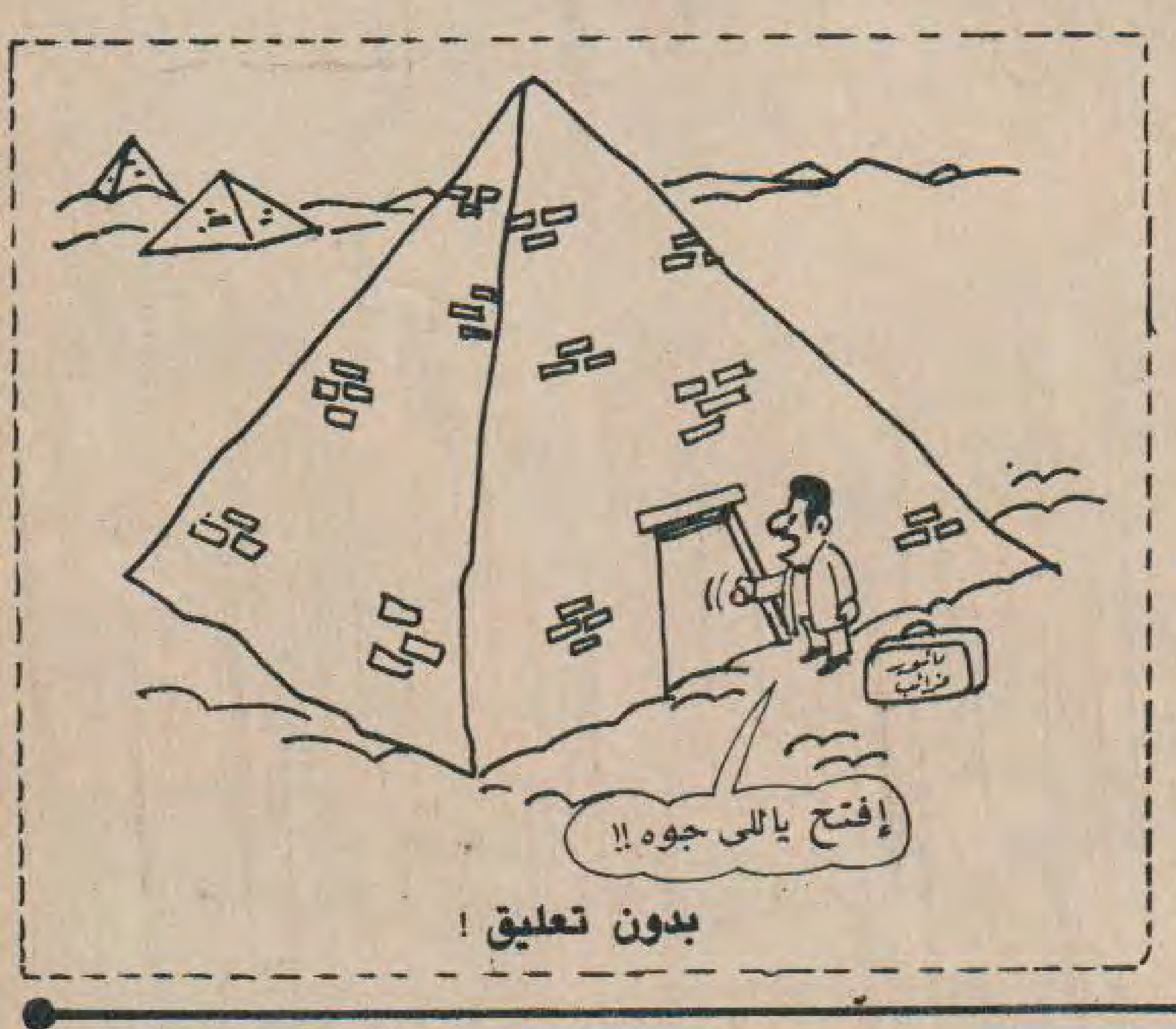
★★

الرجل للبخيل : ـ لماذا انت غاضب ؟
البخيل : لأن الصيدلية قد اعلنت تخفيضاً كبيراً وليس عندنا مرضى .

أمى .. بكل اللغات !

بالرغم من اختلاف اللغات وتعددها ..
إلا أن الاحساس واحد
هل تريد ان تعرف بماذا ينادى الأولاد امهاتهم فى البلاد المختلفة ؟؟ هيا لنعرف ..

ففى اليابان ينادون الأم بكلمة "هاها" أو "بودو" ، اما فى الدنمارك ، وهولندا ، وايطاليا ، فينادونها بـ "ماما" ، وفى اليونان "ميتير" ، وفى الصين "موكز" ، وروسيا "ماموشكا" ، اما فى تركيا فينادونها بـ "نينا" او "انا" وفى بولندا "مانكا" ، وفى المانيا "موتر" ، وايرلندا "مام" واسبانيا "ميمى" .. فى انجلترا "مامى" ، اما فى بلجيكا والسويد والبرتغال فينادون امهاتهم بكلمة "ماى" .



بدون تعليق !

حواديت ميمى !

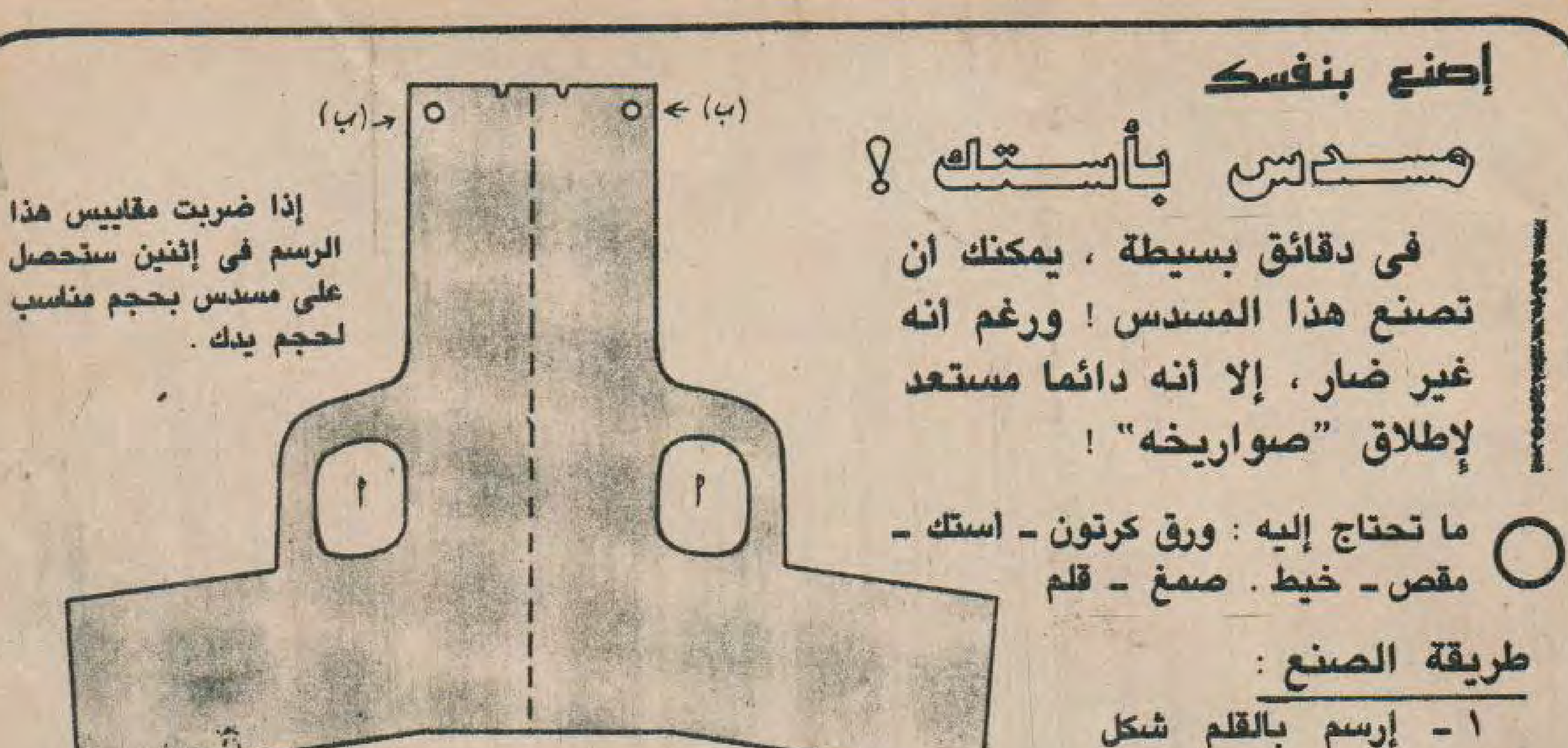






إصنع بنفسك

مسدس بأستك !



فى دقائق بسيطة ، يمكنك أن تصنع هذا المسدس ! ورغم أنه غير ضار ، إلا أنه دائما مستعد لإطلاق "صواريخه" !

ما تحتاج إليه : ورق كرتون - استك - مقص - خيط . صمغ - قلم

طريقة الصنع :

١ - إرسم بالقلم شكل المسدس . ثم إرسم خطا منقطا فى منتصفه ليكون عندك جزئان متطابقان .

٢ - بواسطة المقص ، قم بثقب ثقبين ("أ" و "ب") ليقوما مقام الزناد . إثقب ايضا ثقبين صغيرين ("ب" و "ب") فى نهاية لإدخال الخيط منهما .





٣ - إثن مسدسك فى مكان الخط المنقط . إلصق الجزئين الواحد على الآخر .



٤ - قص فى الكرتون عددا كبيرا من الدوائر التى ستستعملها كرصاص .



٦ - امسك بين إصبعيك كل دائرة وشد الأستك ناحيتك . ثم بحركة سريعة ، إترك الأستك : ستنطلق دائرتك مثل الصاروخ !



٥ - قص فتحة فى طرف المسدس لوضع الأستك . إشبك الخيط فى ثقب الزناد الصغير وإربطه بالأستك حتى لا يسقط هذا الأخير عندما تطلق الرصاص .

الكنز الغارق

مسابقة صيد الأسماك الكبرى
اليوم فى خليج مدينة البط
جوائز قيمة

ياه ! يبدو هذا مثيرًا !

هل تعتقد أننا نستطيع الاشتراك ياعم "بطوط"؟

طبعًا ! ولم لا ؟ بخبرتى من المحتمل أن تستطيع الفوز بكل الجوائز !











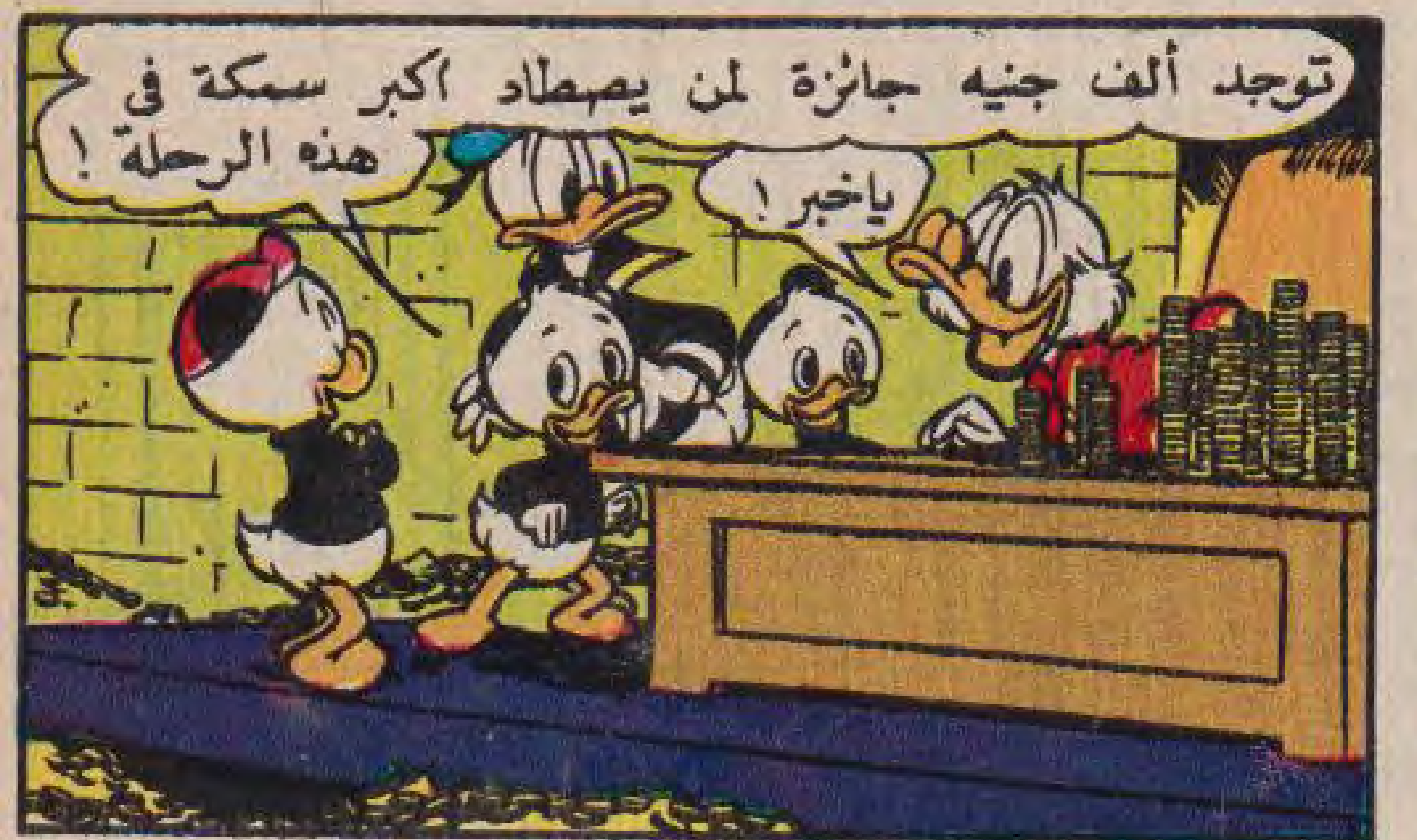




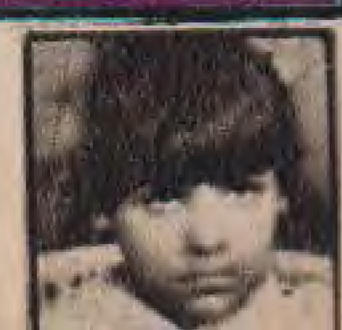











منار عبد المحسن - من أصدقاء ميكى













سامر عبد الحميد ـ من أصدقاء ميكى













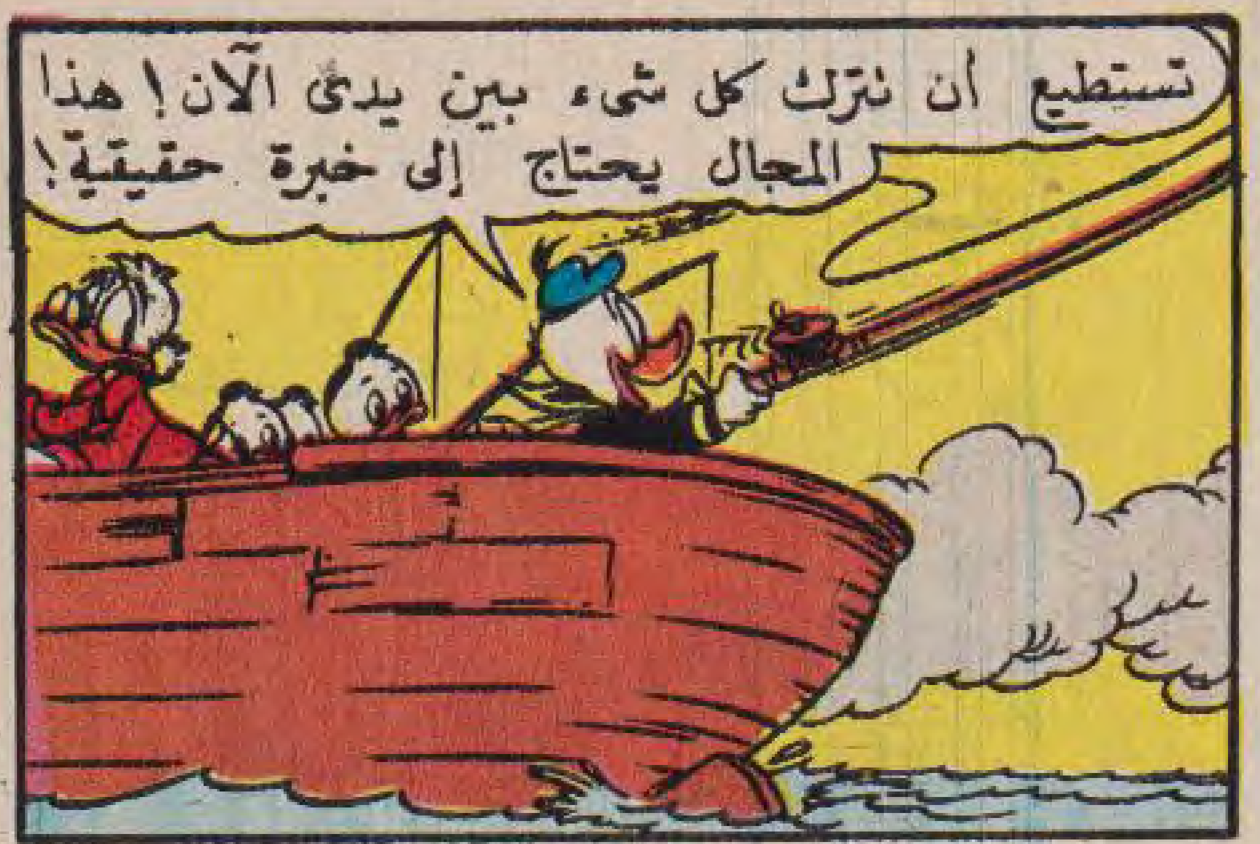


سالي إدوارد صبحي - من أصدقاء ميكى



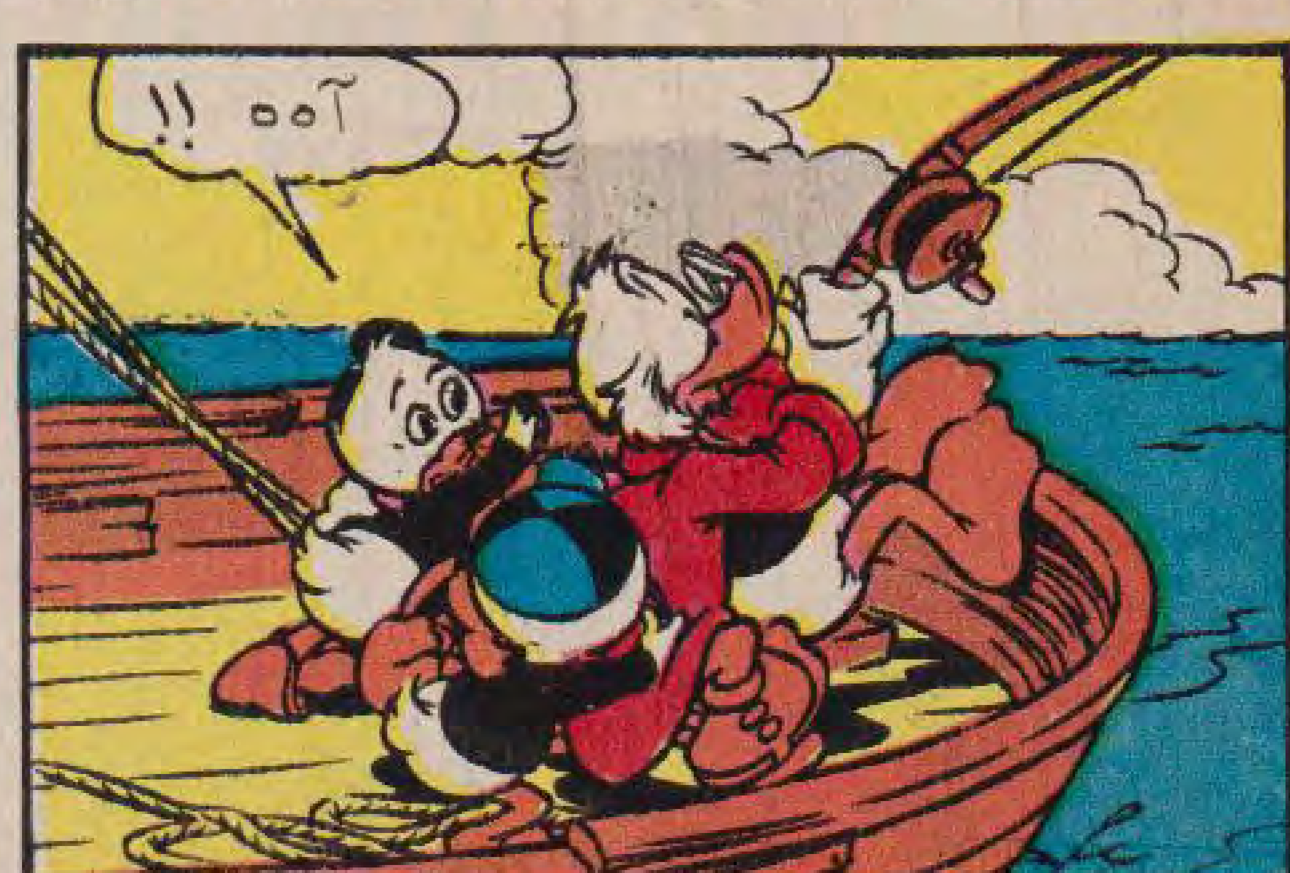






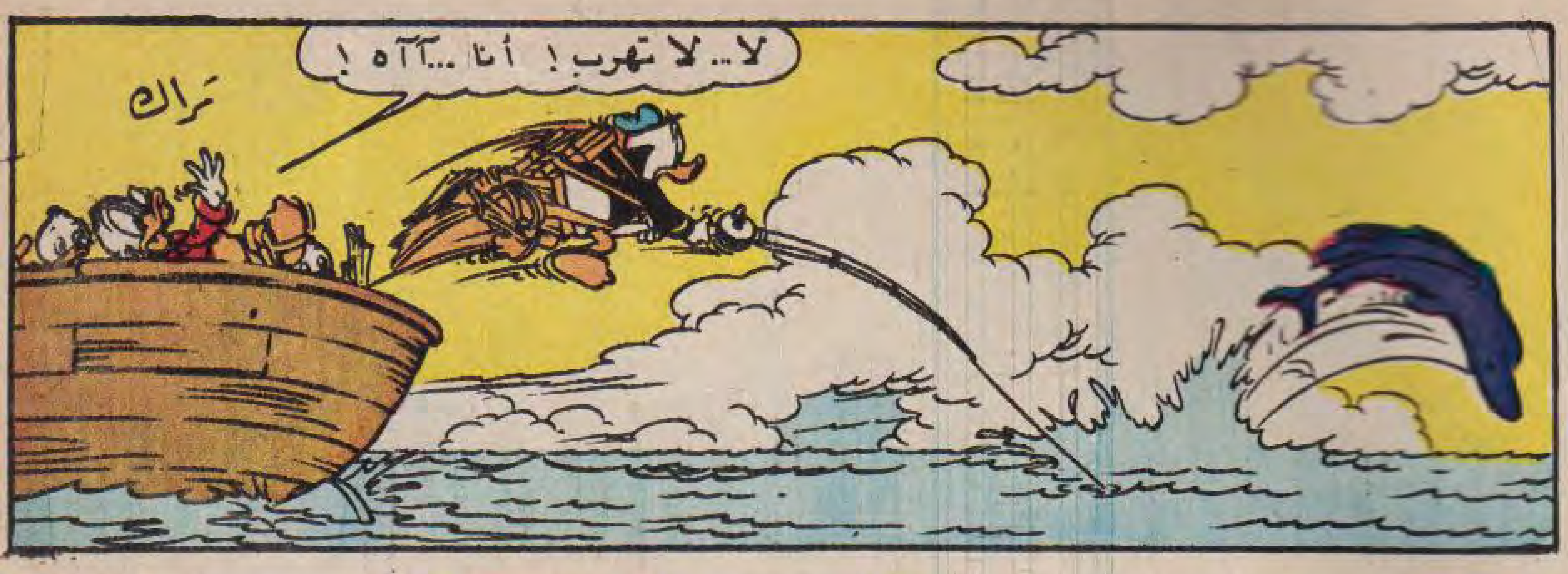






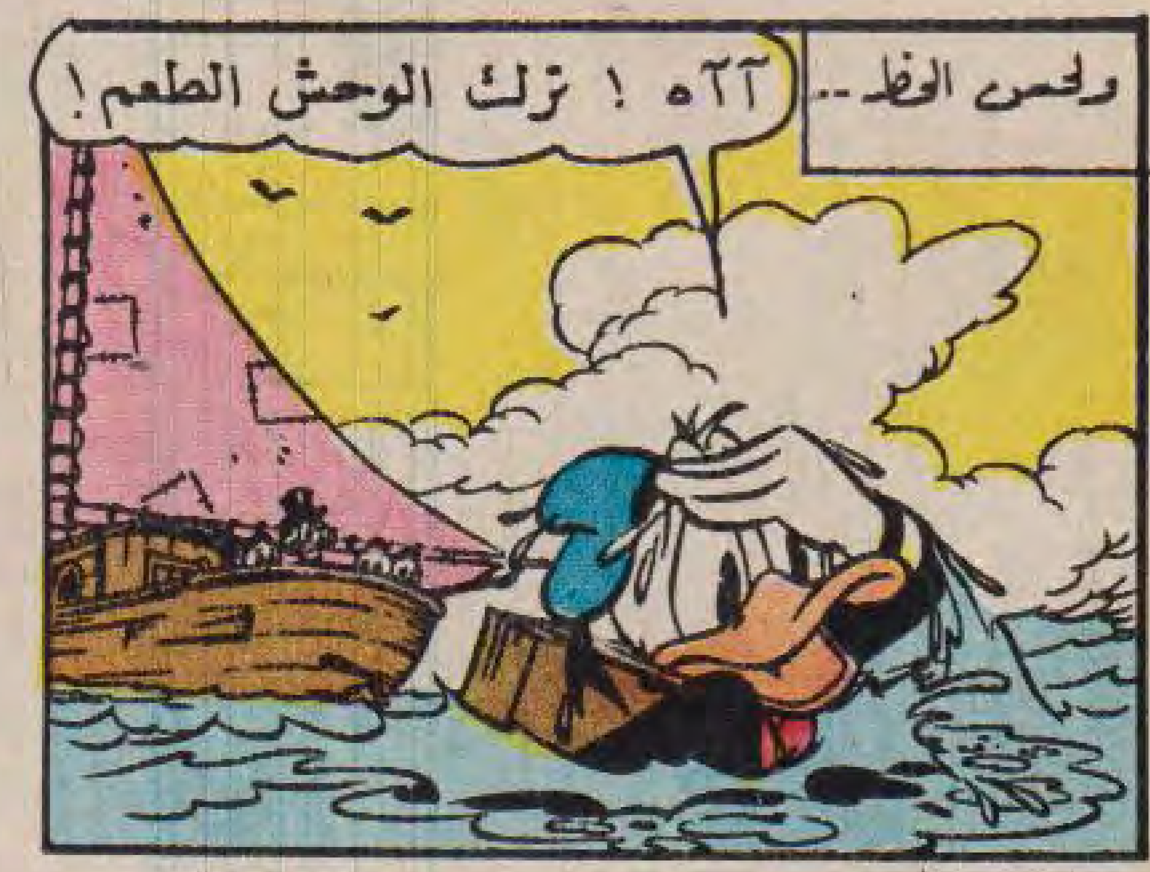



فادى ادوارد صبحى - من أصدقاء ميكى















احمد محمد شاكر - من أصدقاء ميكى





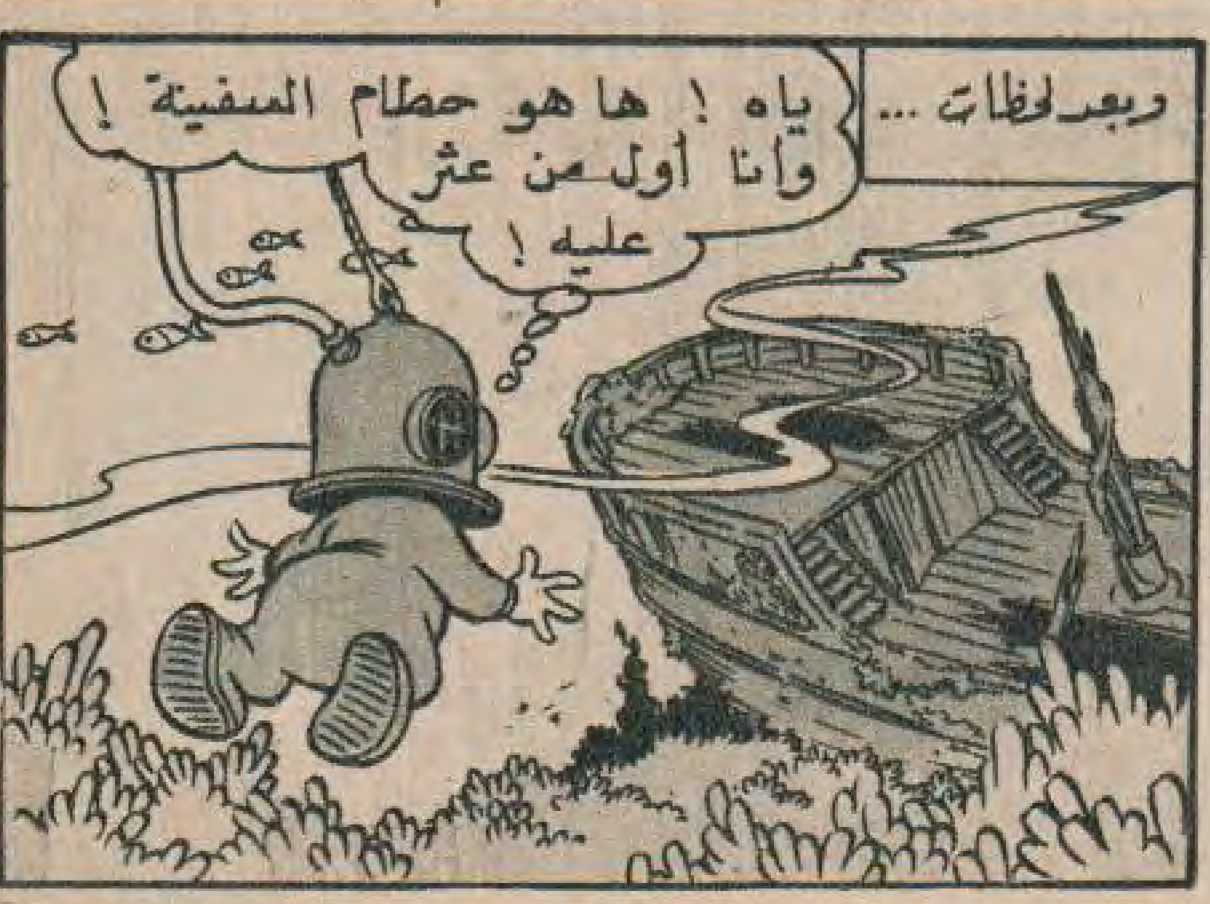


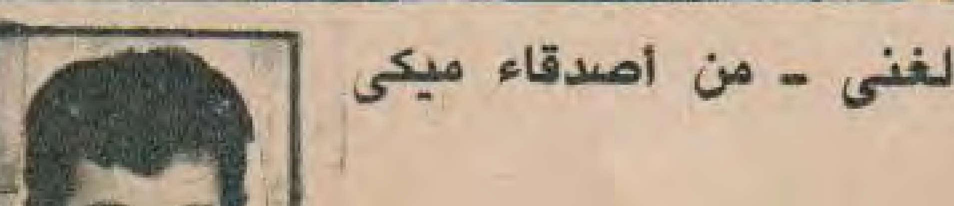










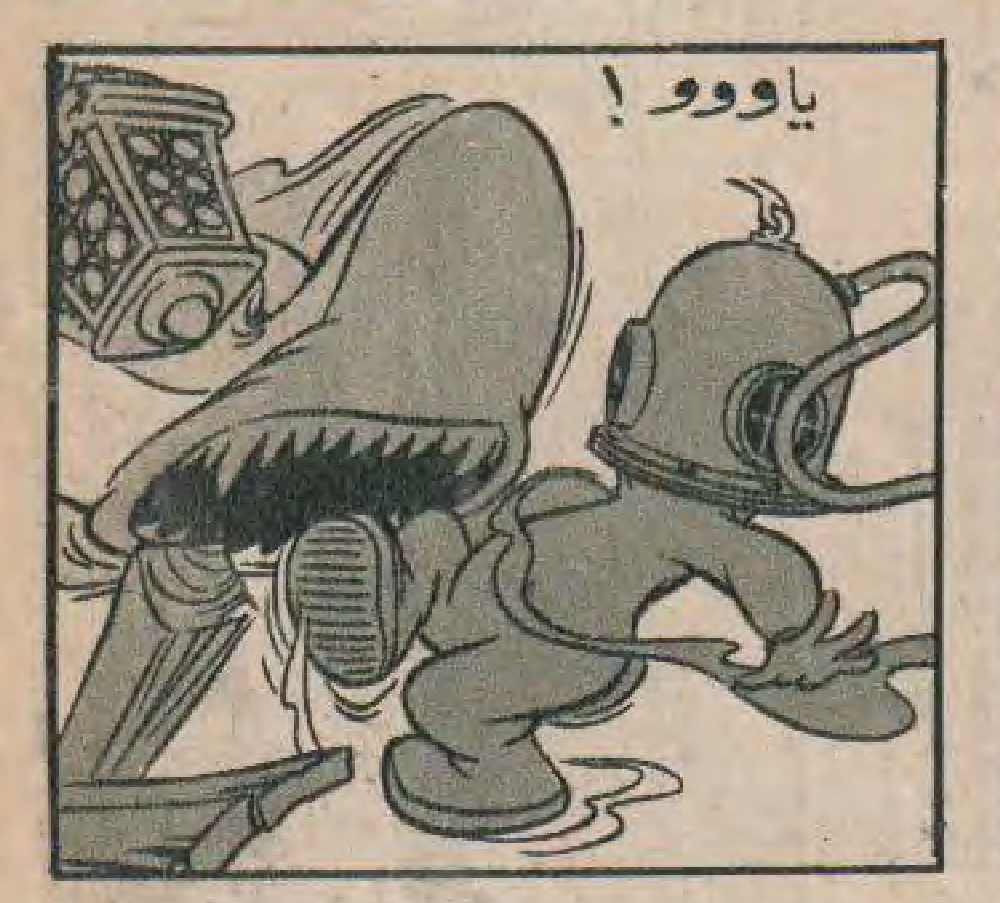

عمرو مجدى عبد الغنى - من أصدقاء ميكى





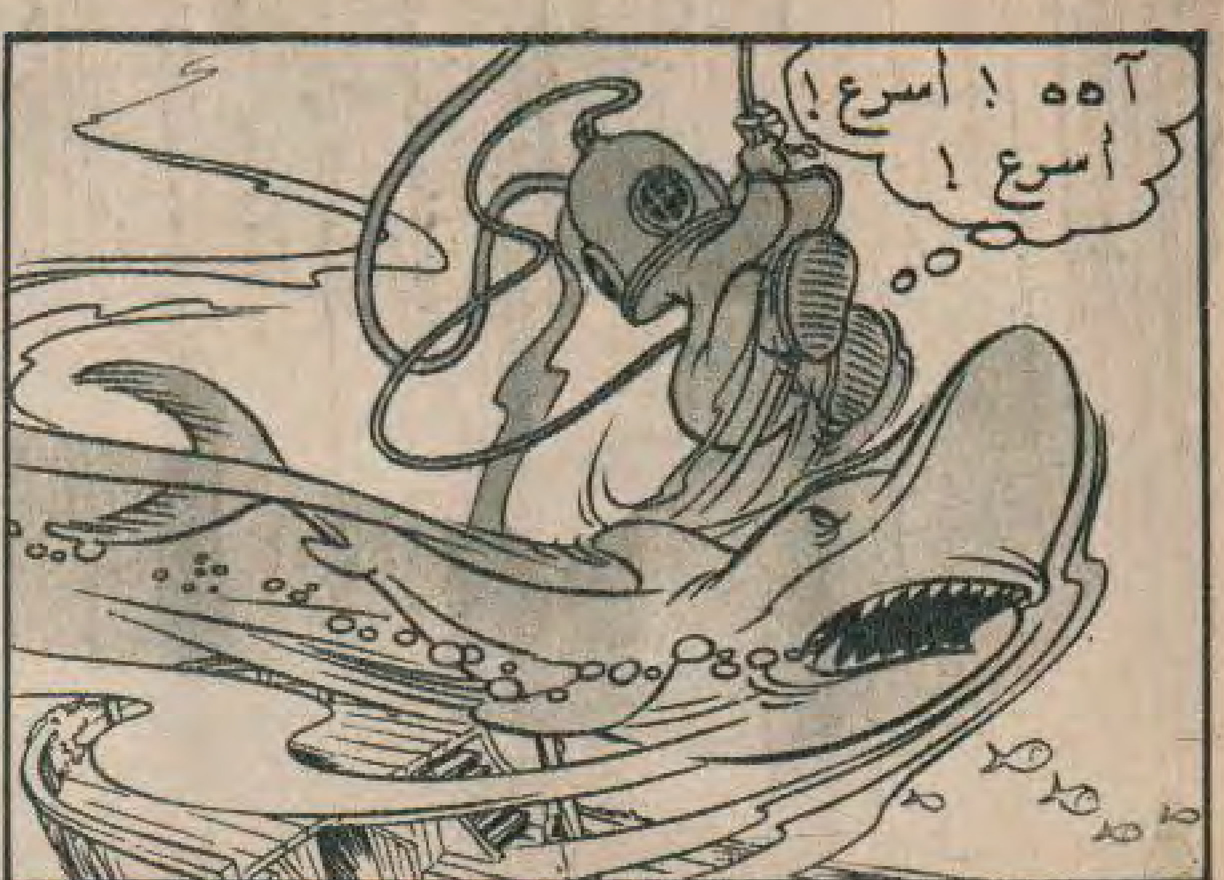


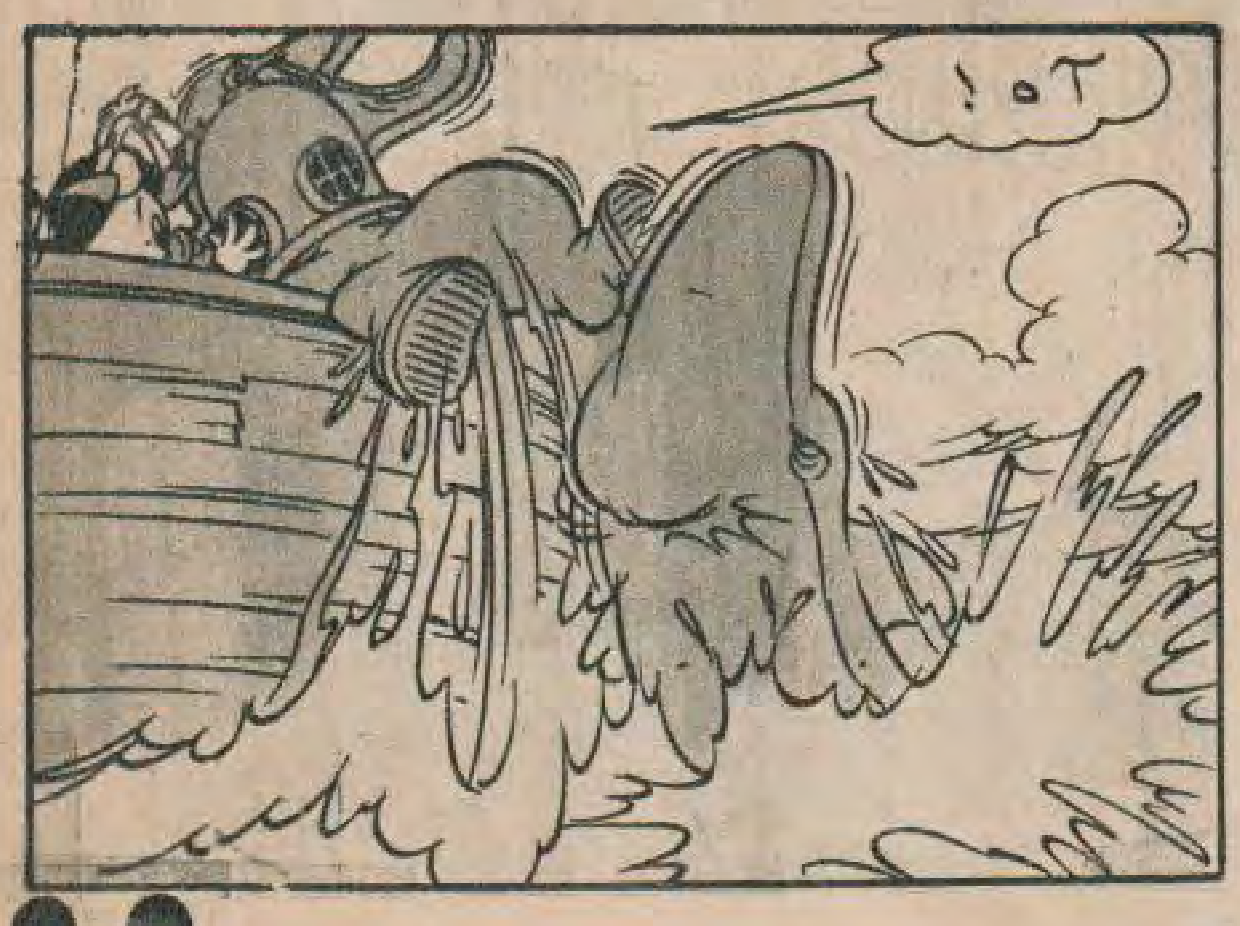












محمد فريد العمدى - من أصدقاء ميكى


وبعد قليل...
آه... يالها من تجربة! لن أكررها أبدًا!
لكن هل رأيت الكنز؟
نعم؟


إذن يجب أن تغوص مرة أخرى لتحضره!
أبدًا! لن أغوص مرة أخرى أبدًا! ليس عندما يكون الكنز فى غرفة نوم القرش!


هل ترفض؟ هل تتحدى أوامرى ياجبان؟
نعم! وإذا كنت تريد الكنز إذهب لتحضره بنفسك!

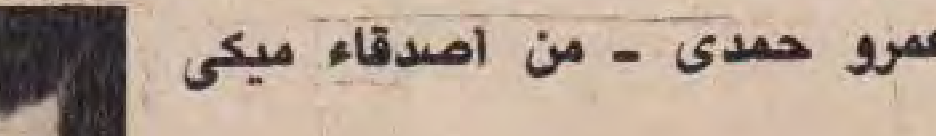

حسنًا! هذا بالضبط ما سأفعله! إخلع هذه البدلة واعطها لى!
موافق! ولكنى أحذرك... هذا القرش خطير!


لن يكون أخطر ممن أقابلهم فى عالم المال والأعمال! ولم يتغلبوا علىّ!
عندنا خطة جيدة!


سنلقى الطعم فى ناحية من القارب لنجذب القرش! ثم يمكنك أن تغطس من الناحية الأخرى!
فكرة ممتازة!


وهكذا...
تمام! يمكنك الغطس ياعم "دهب"!
والطعم أيضًا غطس!


هاها! الخطة ناجحة! ياكنز ياغالى أنا فى الطريق إليك!


عمرو حمدى - من أصدقاء ميكى





؟

هاه، هاه! تقريبًا وصلت!

ياه! هناك خطأ ما... لم يعد القرش يلتهم الطعم!

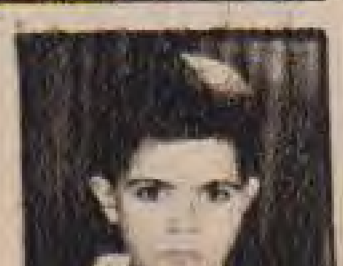
ربما شبع!

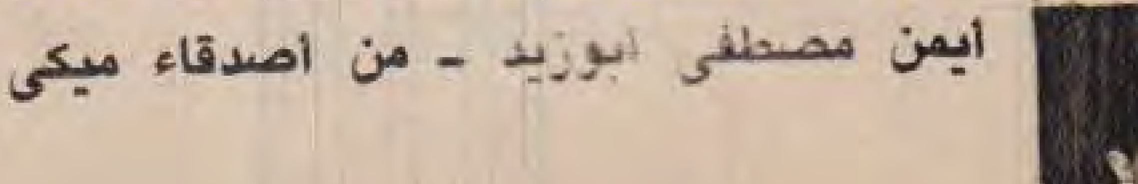




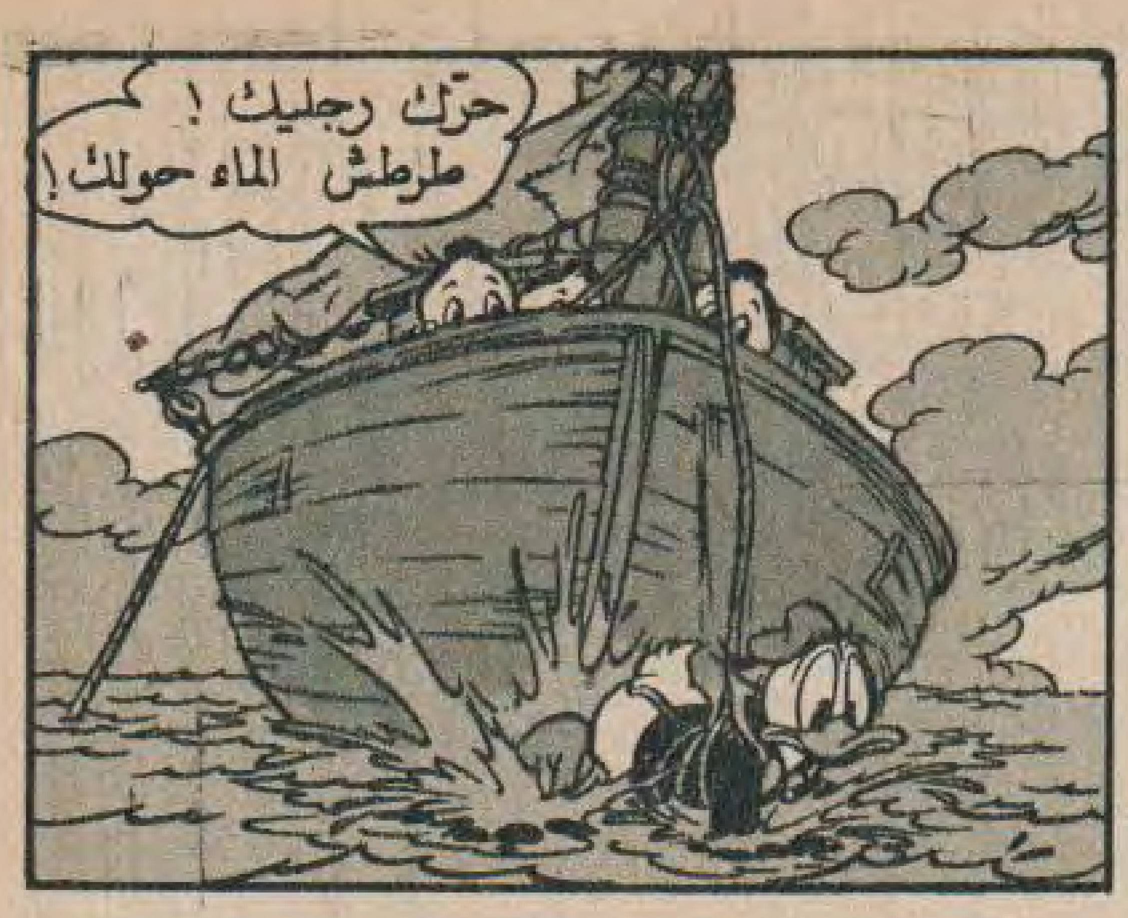


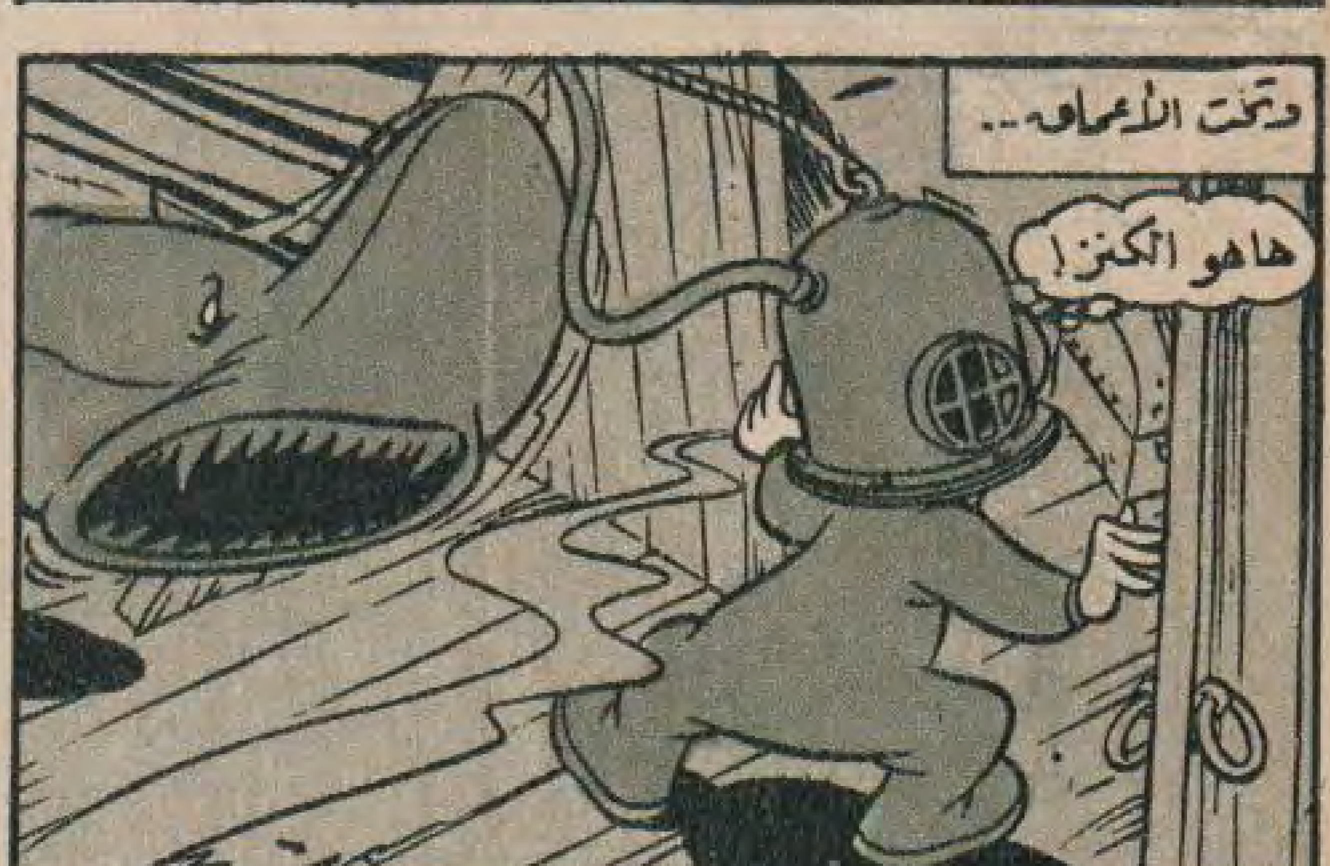




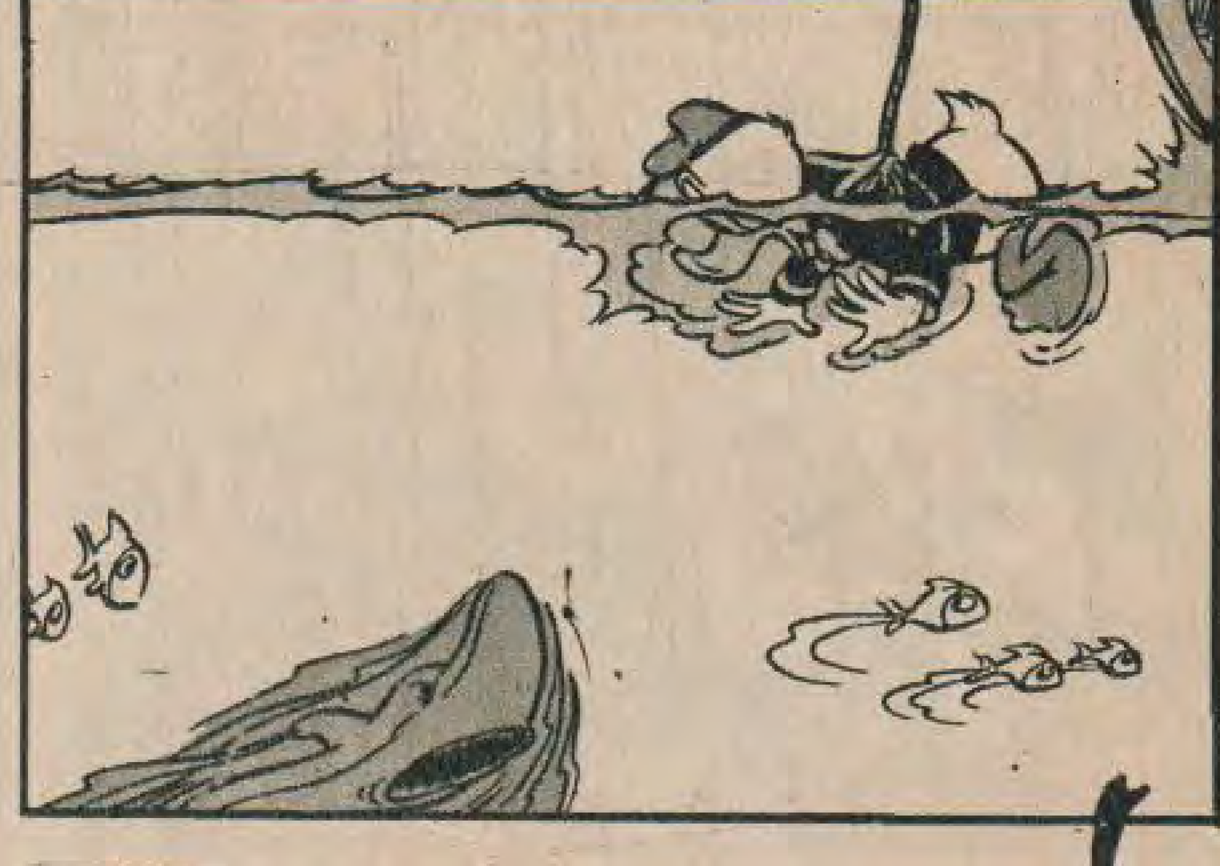

أيمن مصطفى ابوزيد - من أصدقاء ميكى



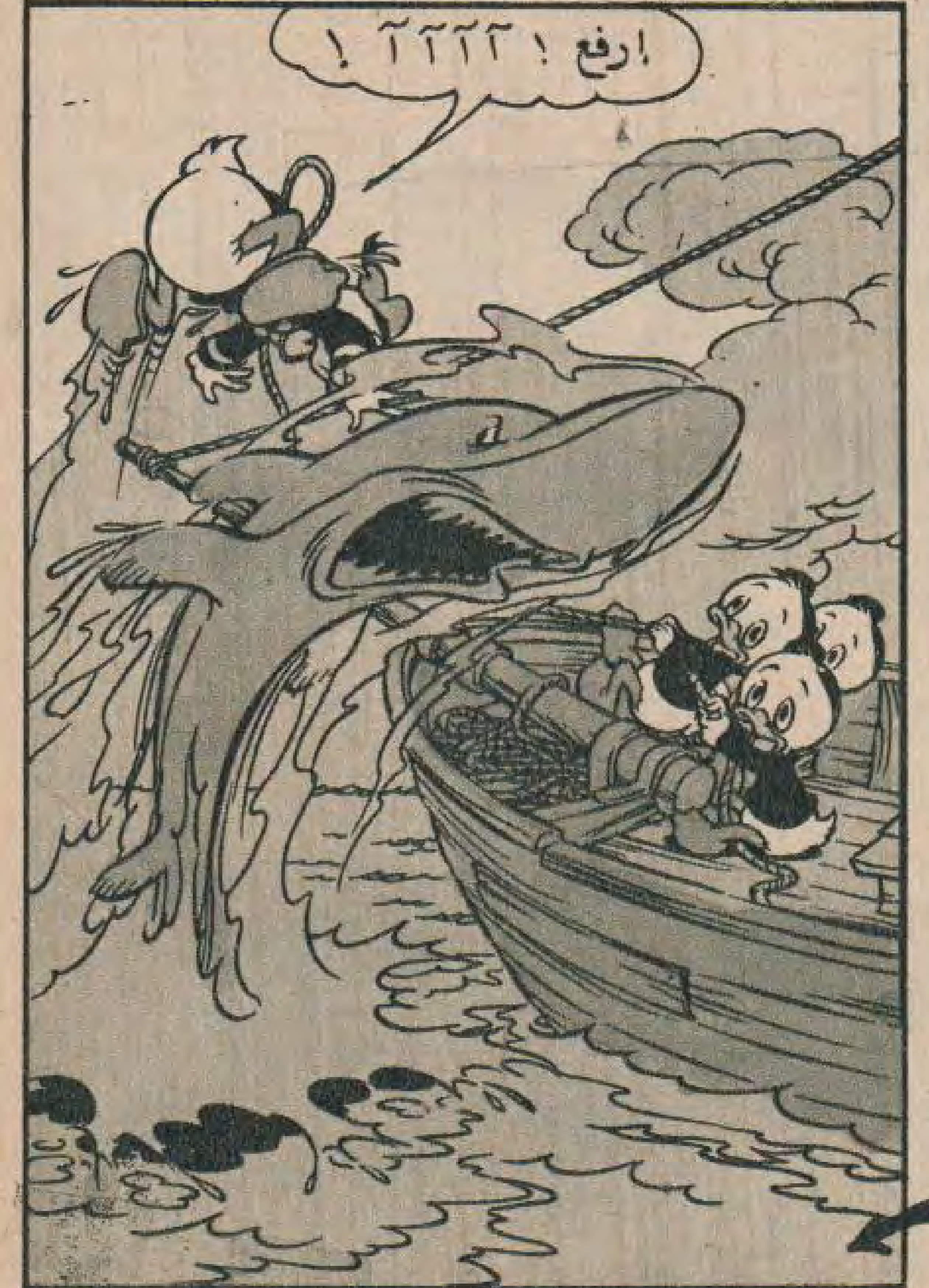




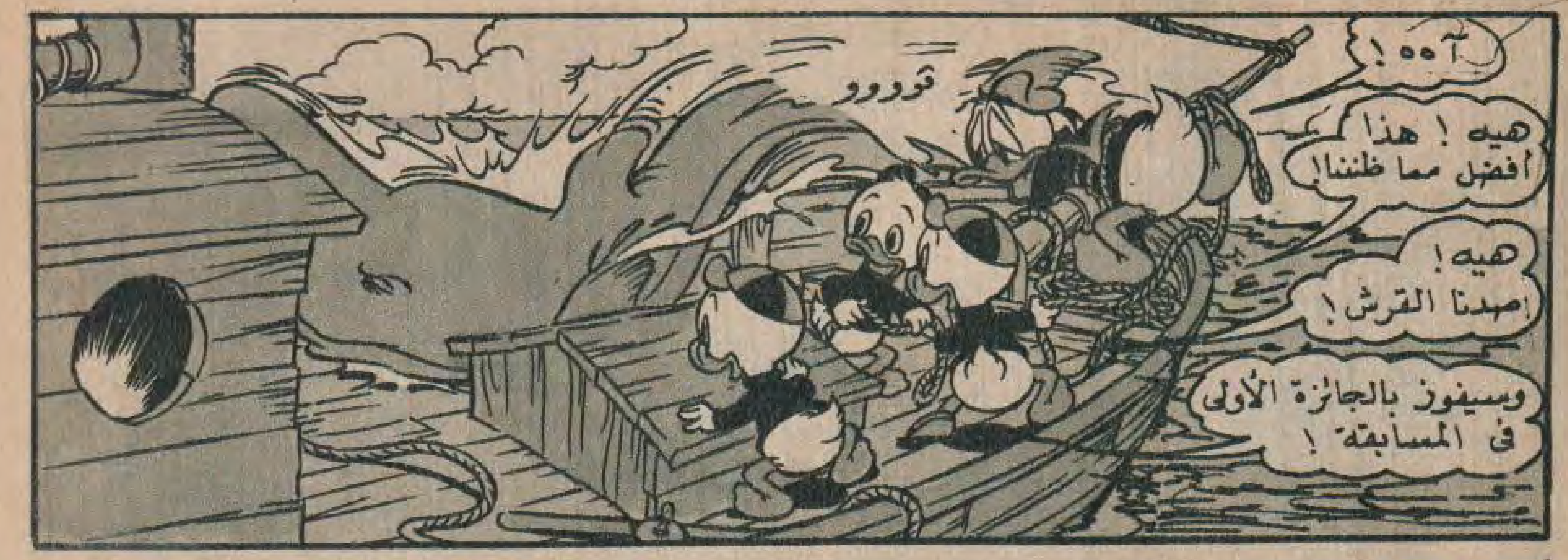








سها شومان - من أصدقاء ميكى













رضوى أحمد بكير - من أصدقاء ميكى

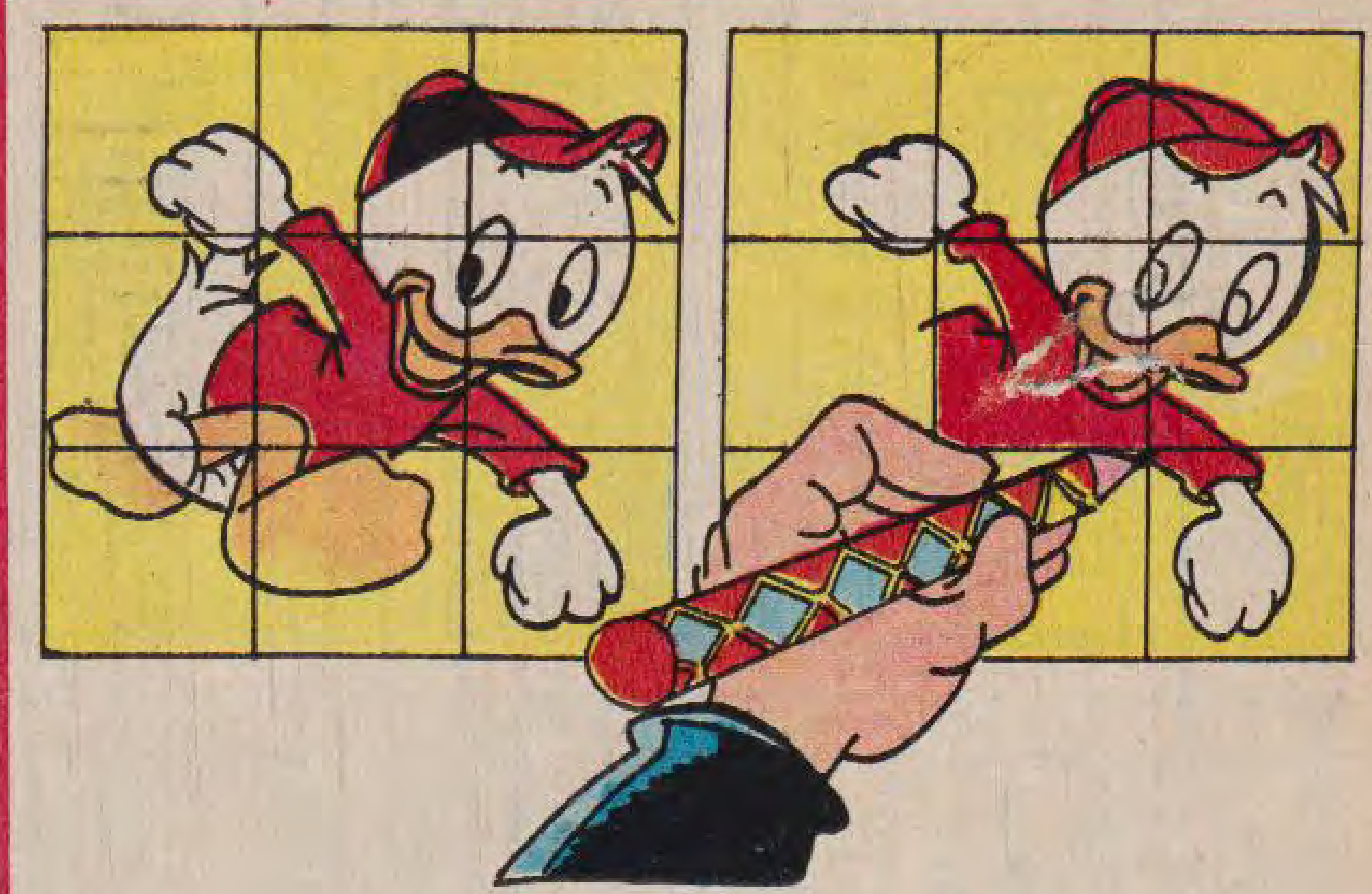
أنت ... والرسم

بالتاكيد حدث أن وقفت طويلا أمام أحد الرسامين مدهوشا من خفة وسرعة حركة قلمه !

تعلم انت ايضا كيف ترسم ماتراه وحاول أن تجد الاسلوب الخاص بك ، لان الرسم السهل قد يعطى إحساسا بالبرود .

إذا لم تنجح منذ اول مرة فى عمل تحفة فنية ، لاتهتم . مثل « توتو »، تدرب و .. إصبر !





١ - المربعات

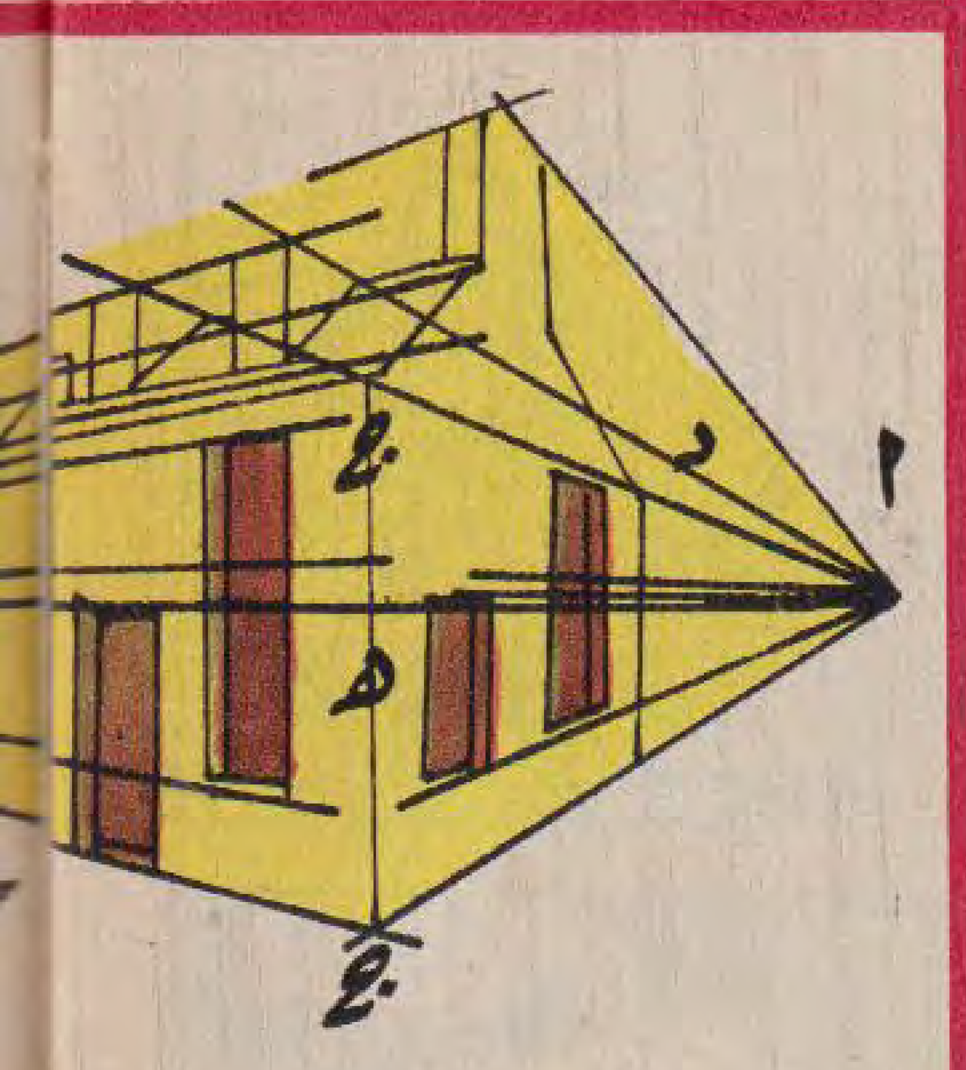
من أجل المحافظة على النسب ، يرسم « توتو » شبكة من المربعات على صورته . ويرسم شبكة مثلها على ورقة بيضاء . الهدف منها هو رسم الحجم والأشكال والوضع بدقة .

وبفضل هذه الطريقة يستطيع ان يكبر أو يصغر صورة حسب المقاس الذى يريده : يكفى لذلك ان يرسم مربعات أكبر أو اصغر من مربعات النموذج .



٢ - القلم والعين

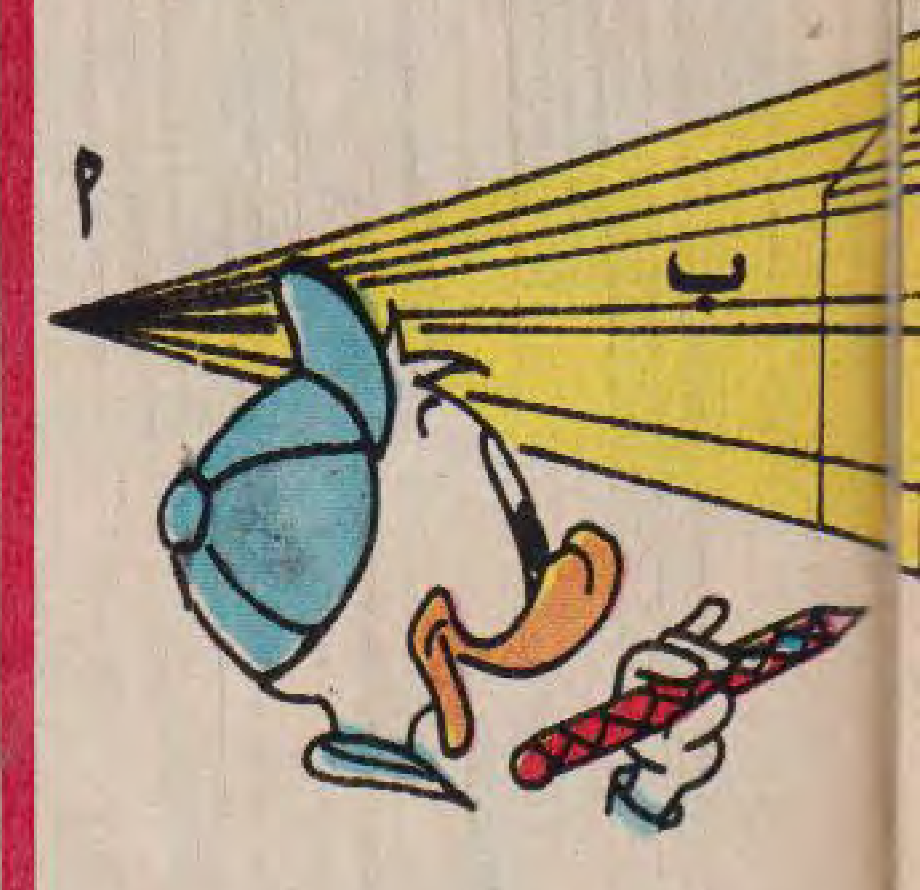
سيرسم « توتو » شجرة لكن م...
بسيطة . لكن اذا أمسك بقلمه راسيا ...
يستطيع ان يحدد المقاييس « الظاه...
حسبانه : لان الفروع والاوراق « بار...
افقيا ليقارن بين الارتفاع والاتسا...



يرسم « توتو » بيتا وهو جالس ...
تسمى « نقطة تلاقى الخطوط » (او ...
بينهما يكون رسم الأفق (ب) . وكما ...
يرسم اقرب زاوية إليه (ج) وبفضل ...
(د) .. وبفضل هذه الخطوط يستطي...
بالوصل بين كل نقطة واخرى (هـ...
والأبواب والمداخن . ولإتمام الكروك...
الامام والخطوط الأرفع فى الخلف...

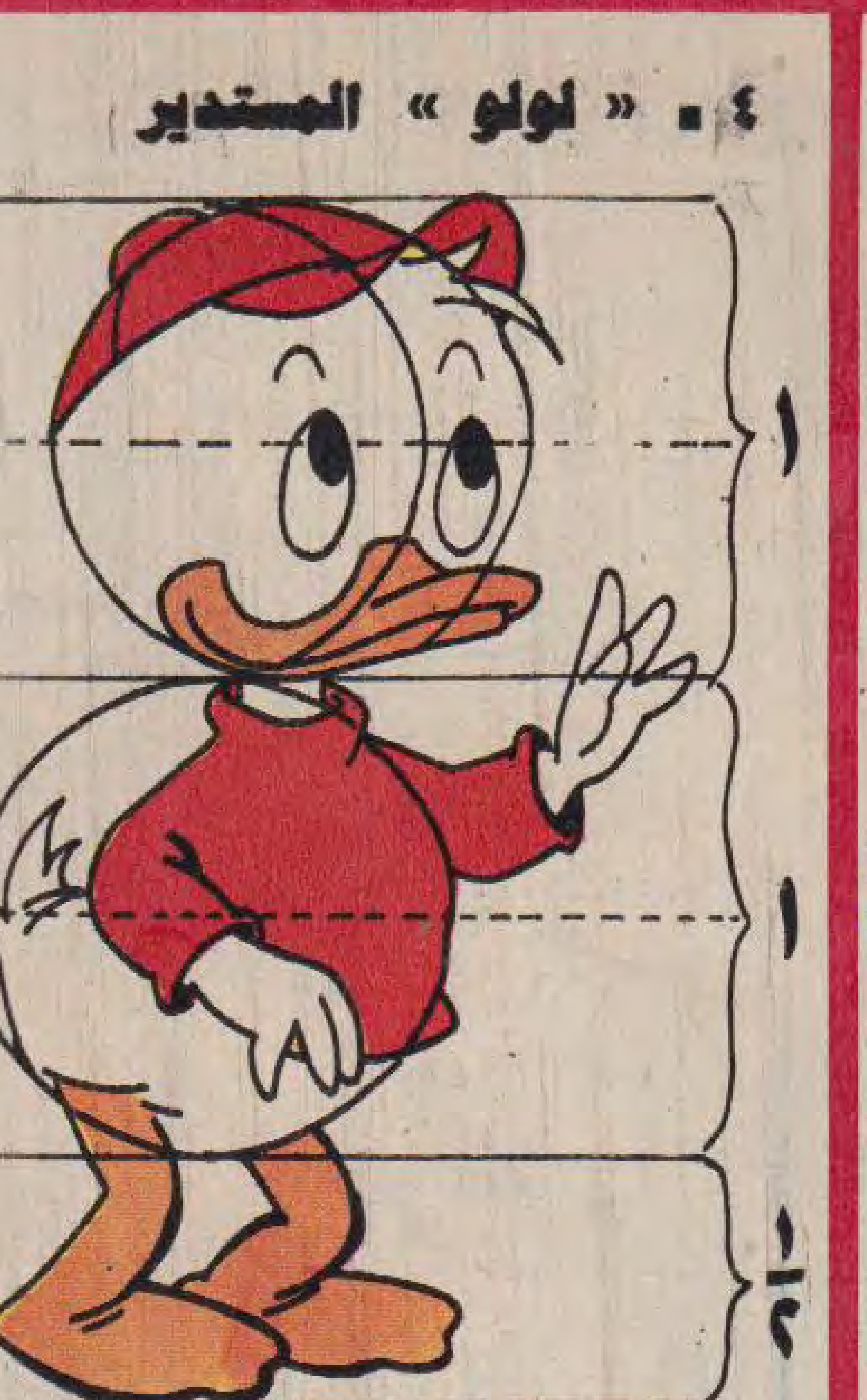
الصعب تقدير نسبها بنظرة عين
ل عينا ومد ذراعه ناحية الشجرة ،
، اى انه يجب ان يدخل العمق فى
ثم ، وإصبعه فى مكانه ، يدير القلم

٣ - تأثير العمق



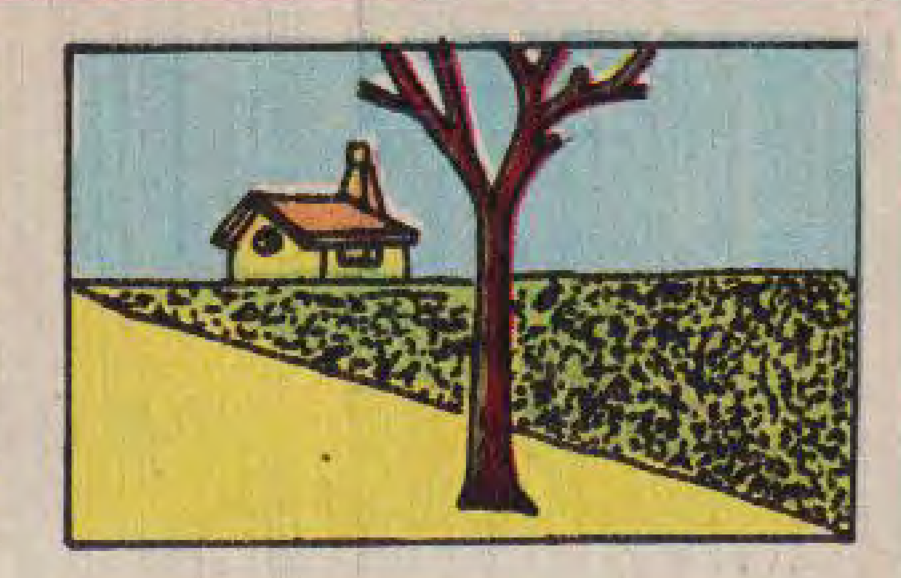
وضع مريح . فيضع اولا علامات
وبها !) (أ) . إذا جر خطا مستقيما
يرى جدارين فى نفس الوقت ، فهو
المحور ، يرسم « خطوط البناء »
يرسم البيت بدون اى صعوبة ،
وتتبع نفس الطريقة لرسم النوافذ
يضع رسامنا الخطوط العريضة فى

٤ - « لولو » المستدير



فى البداية ، من الأفضل محاولة رسم خطوط الشخصية العامة . وعندما تبدو النسب متساوية يكفى ان تضيف التفاصيل . يحدد « توتو » علاماته : الجسد والراس يتكونان من دائرتين متماثلتين . اما الساقان ، مثنيتان قليلا ، متساويتان ، فى إرتفاعهما ، نصف رأس ، مثل اليدين . العينان بيضاويتان ، توضعان فى نصف الوجة الأسفل ، اطراف الاصابع مرفوعة ولاعطاء « لولو » شكلا يميل إلى الشباب والمكر ، المنقار ايضا متجها الى اعلى .

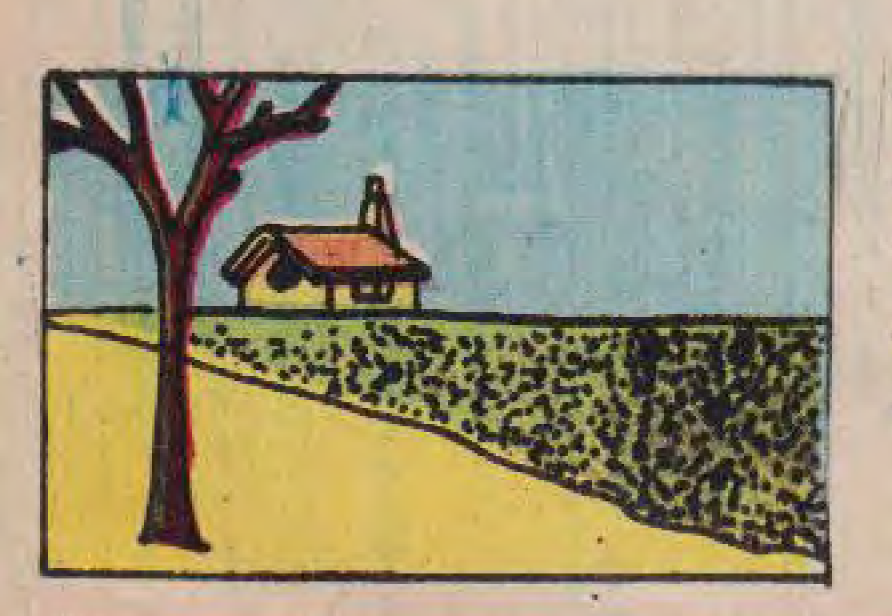
وايا كانت الشخصيات ، سيرسمها « توتو » بخطوط مستديرة : لأنها تعطى الرسم حيوية وتغير تعبيره وتعبر عن الحركة والنشاط .





٥ - إنسجام وتجانس

مثلما يرتب المؤلف الموسيقى الانغام وينظمها لتستسيغها الأذن ، يجمع « توتو » عناصر رسمه بطريقة إنسجامية . فيحترم بعض القواعد البسيطة مثل عدم تقسيم لوحة الى قسمين متعادلين سواء أكانا افقيان ام راسيان ام بالورب . وكذلك الشجرة والمنزل ليسا فى اى مكان من الرسم وإنما يجتمعان بحيث يجذبان النظر نحو العنصر الهام فى الرسم وهو هنا البيت . وأخيرا يجب عدم التردد فى تغيير الديكور (داخل الرسم) للحصول على احسن تكوين ممكن .



جيتار لفرفور .. بدون أوتار

حظى جميل ! عثرت على جيتار قديمة !











محمد أحمد عادل ـ من أصدقاء ميكى














نسرين احمد عادل - من أصدقاء ميكى















عمرو حسن مراد ـ من أصدقاء ميكى

















عمرو محمد عبيد ـ من أصدقاء ميكى















محمد شوقى - من أصدقاء ميكى
















سامح محمود - من أصدقاء ميكى















أيمن فؤاد أحمد ـ من أصدقاء ميكى














سعدية مصطفى أحمد - من أصدقاء ميكى
















بكري محمود الموردي - من أصدقاء ميكى


















انجى مجدى عبد الغنى - من أصدقاء ميكى


أنا وحيد وسعيد ♫ ... وذاهب إلى بعيد ♫
هذا جديد فى عالم الغناء !
أغنية جميلة !
طم طم
طم
طم طم


والكل يعرف أن ♫ منقارى من حديد !
إنكسر الجيتار ! من التأثر طبعا !
يا لروعة الأداء !


الفائز هو "فرفور" !
الحمد لله !
رائع يا فرفور !
أعد !


وبعد تسلم الجائزة...
لا أصدق أن التمنى غلب حظى !
إنتظر يا محظوظ !


أريد أن أشترى جيتارك بنقود الجائزة !
لا أصدق حتى الآن !
وأنا أيضا ولكنى سعيدة !


لدى استعراض فى الحال ... احتفظ بالأوتار !


ولكنى لازلت محظوظا ... حصلت على قيمة الجائزة ... ويمكننى إستعمال هذه الأوتار لعمل جيتار أخرى !
هاهاها !
هاهاها !

تمت





امضغ وطرقع وفرقع لبان
رامبا
جائزة أولى
ڤيديو
والسبـ
• تليفزيون ملون
• ثلاجة • غسالة
• خمسة تسجيلات
• خمسة أتاري كمبيوتر
• عشرون ساعة يد
• مجموعة جوائز قيمة
من ميدو ملك اللبان
شروط المسابقة
• انزع الغلاف الخلفي
لشريط رامبا
• إجمع عشر اغلفة من شرائط
رامبا مع إسمك
وعنوانك وارسلها الى مصانع
حلويات ميدو
• مسابقة لبان رامبا ص ب ٣٠١٦
مدينة السلام - ثان / القاهرة
• آخر موعد لارسال الخطابات ١٥/٤/١٩٨٨م
وميعاد السحب ١٥/٥/١٩٨٨م
مصانع حلويات ميدو
القاهرة / خلف ١٧ طريق مصر / الاسماعيلية الصحراوي ت ٢٤٦٥٠٥٠ ٢٤٥١٠٥٠
مع تحيات ميدو

منك و إليك



الفائز الاول

الصديق / الحسين على عبد الحليم - الجيزة وفاز بمجله ميكى

إبتسامات

● الأول لماذا لم تستخدم المصعد بدلا من السلم ؟
الثانى لقد وجدت مكتوبا عليه يتسع لعدد ١٢ شخصا ولم يكن فى استطاعتى ان انتظر ليكتمل العدد .

★ ★ ★

● قال صاحب مزرعة دواجن لابنه :
- هل أجبت عن الامتحان كله ؟
- الابن لا سلمت الورقة بيضة .

★ ★ ★

● المدرس : هات المضارع للفعل سرق .
التلميذ : يسرق الآن
المدرس : وفى المستقبل .
التلميذ : فى السجن يا استاذ .

★ ★ ★

الفائزة الثانية

الصديقة : اميرة محمود محمد - القاهرة - وفازت بثلاث قصص

لوحة الأسبوع : الأمومة

الفائز الثالث

الصديق / عصام كرم الطوخى - بنها - وفاز بقصتين

وراء كل عظيم .. أم عظيمة !!

منذ مائة وثلاثين عاما تقريبا قال الأطباء للشاب مندليف ؛ إنك مريض بالصدر ولا أمل فى شفائك وعليك ان تعود الى قريتك لتنتظر النهاية .. رجع مندليف الى قريته فاقدا كل امل فى الحياة .. وذات يوم دخلت امه حجرته فوجدته حزينا .. فقالت له يابنى لا تيأس .. وثق أنك سوف تشفى من مرضك .. وظلت وراءه بكلمات الحنان والحب وبث الأمل فيه . وكانت كلمات أمه كالسحر فى نفسه .. فخرج من غرفته .

ومارس تجاربه العلمية فى نشاط .. وانتهى به الامر الى ان اصبح اعظم عالم فى روسيا .. بل أعظم علماء الكيمياء فى العالم ..

الفائزة الرابعة

بريشة الصديقة / خلود احمد توكل - عدن وفازت بقصة

لوحة الأسبوع

الأم

حلول تسالى صفحة ٣

ارقام متقاطعة : انظر الرسم

٧	=	٣	+	٤
+		-		+
٢	=	٢	-	٤
=		=		=
٩	=	١	+	٨

٨	=	٤	+	٤
+		-		+
١	=	٢	-	٣
=		=		=
٩	=	٢	+	٧

نصيحة جدو

من الصديق : سعد محمد سعد - القاهرة

كان جدو يخاف علينا من حوادث السير ولذلك كان لايكف عن توجيه النصائح والارشادات .

وفى صباح احد الايام وقف جدو على عتبة البيت يودعنا وهو يقول :
- انتبهوا جيد أولا لاتعبروا الشارع الا اذا عبرت كل السيارات .

قال شقيقى الصغير أدهم . بحماس شديد .

- اطمئن ياجدو ، سنعمل بنصيحتك وذهبنا الى المدرسة ، وعند الظهر عدنا الى البيت باستثناء ادهم الذى تأخر على عادته فشعر جدو بالقلق واسرع يبحث عنه وبعد وقت قصير وجدوا أدهم واقفا على الرصيف المقابل لأحد الشوارع الخالية والقلق والحيرة باديان على وجهه سأله جدو : ادهم ماذا تفعل هنا لماذا لا تعبر الشارع ؟ فقال ادهم : كيف اعبر ياجدو الم تقل لى لاتعبر الشارع الا بعد مرورالسيارات . وحتى الآن لم يبدأ عبور السيارات !!

فضل الأم ؟!

من الصديق : أسامة شوقى - القاهرة

قال أحد القدماء الفراعنة . وهو الحيكم (آنى) حين أخذ يعدد أفضال الأم (ضاعف كمية الطعام التى تقدمها لأمك . واحتملها كما احتملتك انها عندما حملتك شهور الحمل .. ثم اعطتك ثديها سنتين .. انها لم تشمئز من قذارتك .. وأخذتك الى المدرسة لتتعلم الكتابة .. فاذا ماكبرت واصبح لك بيتا فلا تنس أمك .. وان نسيتها فلها الحق .. أن ترفع يديها شاكية إلى الله وسوف يسمع شكواها » ثم جاء الاسلام بتوحيد الله ، وجعل طاعة الوالدين واجبة وان عدم طاعتهما والنفور منهما كبيرة من الكبائر التى يشمئز منها الدين ، وقد قال الله تعالى « ووصينا الانسان بوالديه . حملته أمه وهنا على وهن وفصاله فى عامين ان اشكر لى ولوالديك إلى المصير »

فيجب على كل منا ان يعيد النظر فى معاملة امه . فليس ان تقدم لها هدية مهما عظم شأنها وغلى ثمنها ان يكون دليلا على حبنا بل يجب أن نطيعها ونحترمها وعدم النفور منها .

قوام الحياة ؟!

من الصديق : عادل عابد - المنامة - البحرين

العمل قوام الحياة ، وسر القوة ، وأساس التطور والرقى وهو عصب الحضارة وعمادها . والعمل تكريم وتشريف وواجب مقدس على كل انسان . لانه يبنى شخصية الفرد ويشحذ قواها كما يدعم كيان الأمة وينهض بها ويجعلها قوية عزيزة تمتنع على الغاصبين والدخلاء وقد ضرب لنا الرسول عليه الصلاة والسلام المثل للكفاح فى سبيل العيش فاشتغل برعى الغنم والتجارة متحملا مشاق السفر ومتاعب الطريق . وقال عليه الصلاة والسلام ما مفاده ان من امسى مجهدا فى طلب العيش امسى مغفورا له .

قصة قصيرة

من الصديقة : امل على السعدنى - القاهرة

هرب الحصان من صاحبه وذهب الى الحقول يجرى ، فرآه ذئب وأراد أن يحتال لقتله قال الذئب للحصان : لماذا أراك بطيئاً فى سيرك فقال الحصان لأن القيد الذى كان برجلى جرحها فادعى الذئب انه طبيب ماهر يقدر ان يداوى الجروح فقال الحصان : تعال ياأخى وداوى جرحى فتقدم الذئب للقيام بالعمل فرفسه الحصان رفسة قوية فألقاه بعيدا فاقد الوعى جزاء تحايله ومكره .

ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عزالعرب
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) فى جمهورية مصر العربية اثنى عشر جنيهاً و٨٠٠ مليماً . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى .. والباكستان خمسة عشر دولاراً او مايعادلها بالبريد الجوى .. وفى سائر انحاء العالم اربعون دولاراً بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدماً بقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقداً او بحواله بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحه عاليه عند الطلب .

سعر النسخة فى الخارج

سوريا ٥٠٠ ق . س - لبنان ١٠٠ ليرة - الأردن ١٠٠ فلس - الكويت ١٠٠ فلس - العراق ٤٠٠ فلس - السعودية ٢ ريال - السودان ٨٠ ق . سودانى - البحرين ٣٠٠ فلس - اليمن الشعبية ٣ ريال - الدوحة ٢ ريال - دبى ٢ درهم - ابوظبى ٢ درهم - مسقط ٢٥٠ بيسة - غزة والضفة ٢٥ سنت - المغرب ٥٠٠ فرنك - تونس ٥٥٠ مليم تونسى - إيطاليا ١٠٠٠ ليرة -

Mickey 1405 — 24-3-1988

سيما

مع لولى بوب أنا الفائز!!

SIMA

رمز التقدم فى صناعة الحلوى بمصر


ميكي
مسح ضوئى
amirart1969
www.arabcomics.net
العدد ١٤٠٥ ـ ٢٤ مارس ١٩٨٨
الثمن ٢٠ قرشاً
Mickey 1405 — 24 March 1988